

मिथ्याता के लिए जिम्मेदार है।  
सोवियत

सुश्रुति ने मिथ्याता के बारे में बात कहा है।  
मिथ्याता अत्यंत दुष्प्रभाव

लेखक के अनुसार आधुनिक दुष्ट काल चल रहा है।  
मिथ्यातावादी

आंगन कुटी द्वारा निर्मात कहा है।  
शक्ति से

सबसे बड़ी शक्ति मिथ्याता का है।  
इसलिए - देव से प्रेरित

कई लोगों के लिए मिथ्याता सबसे बड़ी शक्ति है।  
धूर्त

- 1) लेखक परिचय  
2) रचनाएँ  
3) शारंगश - (क) आंगन (ख) मर्या (ग) शक्ति  
4) विशेषताएँ

लेखक परिचय -

परशुराम जी का जन्म 1924 को मध्य प्रदेश में हुआ। अध्यापन कार्य को इन्होंने जीवन का अधिकांश समय व्यतीत किया। पत्रिका 'वसुधा' का संपादन भी किया। हिन्दी साहित्य में व्यंग्य नाम से एक नई विधा दी।

3

वाणिज्य और विज्ञापन

1. वाणिज्य और विज्ञापन पाठ के प्रिलखकार कौन हैं?  
मुन्नाबहाय
2. वाणिज्य और विज्ञापन किस पुस्तक में लिखा गया है?  
मेरे विबन्ध : जीवन और जगत
3. बंगाली कौन सा ग्रन्थ गाते हैं?  
अमलबंत का
4. वादात का अणु किसमें है?  
मुन्नाबहाय मुन्नाबहाय
5. नारद की तुलना किसमें कि गई है?  
अमाचार पत्रों में
6. विज्ञापन क्या है?  
कला
7. विज्ञापन से किसका निर्माण होता है?  
चक्रव्युह
8. यदि कौनों पहले कौन से कार्यों के विज्ञापन निकले थे?  
चीनी
9. दस बगों के कहे से ग्रेड क्या बन जाता है?  
कुत्ता

11. टिकठु का मामा बनसा लेन कहाँ आगिया ?  
कानपुर
12. चलने से पहले श्री किसका रिवा लगाना चाहती  
है।  
शजू
13. मोटर उभरे गाड़ी का आधक गई  
कैलाबाद
14. ~~क~~ ~~के~~ बाबका लगाने में रुकी रहेका गया  
पुधवाहा
15. विलम्बती गरी के सेट्रोल में क्या मिला है  
पानी
16. पूराष के अनुजरा जड़क पर प्रजा क्या दिए गये.  
पहाड़

प्रयोग ६।

- १) युवा पीढ़ी के लिए इस कहानी में प्रभावनात्मक संदेश है।
- २) यह एक संवेदनशील कहानी है।

## आवेदन पत्र

परिभाषा :

नौकरी पाने के उद्देश्य से जो पत्र लिखे जाते हैं वे आवेदन पत्र कहलाते हैं। इनमें निम्नलिखित सम्बन्ध आवेदनकर्ता की अपनी शैक्षिकता, आयु, अनुभव आदि का अर्थ में विवरण देना चाहिए। आरी यह भी लिख देना चाहिए कि उसे कौन-कौन से वेतन वेतन की अपेक्षा है।



(2)

जेता - गंगा का किष्क - अनामिका

1. जेता कानी की कथाकार कौन है ?  
अमिता कविता
2. दोहरे संस्कार किसे कहा गया है ?  
नेकी और बुराई
3. नरोत्तम अष्टाद के लड़े का नाम क्या है ?  
विष्मद्य
4. अष्टाद जी से कानी विजय कर गई।  
कौन लम्बरी में
5. नरोत्तम जी ने पद्मिनी में नया प्रसवार्थ की  
इन्द्र मन्त्र जलड़ी ?  
किता ७ दम्पित
6. पान्थि से वेहोरी में क्या पुकारती थी ?  
बिष्म
7. पालतु कुत्ते का नाम क्या था ?  
नीरी
8. कानी के खेल कौन लिए था ?  
इन्द्र
9. विष्मद्य कहा गया था ?  
जापान

1. लेखक का क्या नाम है?  
मधु कीकरिया
2. इस पाठ में किस शहर का ~~क्या~~ वर्णन किया है?  
गोंगाटक
3. गोंगाटक को वास्तव में क्या कहा जाता है?  
गंतोक
4. गंतोक राज्य का अधिपति है?  
पहाड
5. गाइड के अनुसार कौन सा स्थान हरिष्ट स्पोर्ट्स  
में था?  
धूमधौंग
6. किनके प्रयासों के कारण धूमधौंग को हरिष्टम  
के लायक बनाया जा सका है।  
कप्तान शंकर दत्त
7. किस स्थान में ~~किस~~ देवी देवताओं का निवास  
माना जाता है?  
खोपुर
8. चावल की खेती के लिए किनकी धानी से  
गौरी चावल मुख्य कारण है।  
गुरुलानक
9. गोंगाटक शहर से कितने दूरी पर धूमधौंग था?

## गीत एक कृते की

1. लेखक कौन ?  
डा. विपिन कुमार उदयवहन
2. बॉटल में पानी भरने के लिए कौन जाता है।  
राजू
3. पूरन के घर का नौकर कौन है,  
शमकुपाल
4. शमकुपाल किस खीच के ला रहा है ?  
दिन का बक्सा
5. बक्से में किसने सामान भरा हुआ है  
बहुते
6. दूध में पानी कौन मिलाता है,  
दुधवाला
7. राध बोलना किसकी अट्टालिका है,  
बड़ी की
8. सीरी कौन बजाता है,  
दुधवाला
9. दुनिया किसमें पूछ कर चलती है,  
औरत
10. अपने साथ सभी किसका बक्सा ले जाना चाहती है,  
रिक्शा के भाड़ा का



20. माधुम की काव्यता किसकी उपाई से या  
500 कीर

21. मित्रता ने किसकी बुद्धि का पर्याय दिया था,  
इव

22. गालिन में कहीं जगता क्या समोचक रहा है,  
माजीय का शाक

23. पहाडी ओरों की लुका किसकी कि है,  
पलामू आई गुमला

24. मधु केका

लेखिका परिचय

मधु कांकिशा का जन्म 1953 में हुआ। कोलकाता विश्वविद्यालय से शिक्षा प्राप्त करने लेखिका के रूप में आप ब्याल भी हिन्दी आन्दोलन में अपना योगदान दे चुकी हैं।

रचनाएँ

- 1) पन्नाबोर
- 2) कुल गगन के लाल शिवां
- 3) अज्ञान आनिगी

आर्शिका

आरम्भ

इस पाठ में लेखिका ने गैंगारोंक बाहर का लीन किया है। गत के समय पहाडी से

21. रेल की डारन की लकड़ कौन देता था  
मुन्ता
22. कुन्ते का नाम क्या था  
माती
23. मोर के नीचे कौन लेटा है  
शत्रु
24. शत्रु क्या है वह क्या बनना चाहता है,  
इस्लाम
25. स्त्री ने किन्से शेर को मारा  
छ डेरे
26. स्त्री और शत्रु कहां जा रहे थे  
डागरा
27. नाशयण जी किसे मार डूरे रहे थे।  
जीतू
28. जीतू कहां पढ़ता है।  
विश्वाविद्यालय
29. जीतू की अनुशास कौन मार गया  
माती
30. विशदे डिलाक जिहाद बालना चाहिए।  
नवल के डिलाक
31. माती मारा कहां  
सुनाइ बन्ती के फाटक के पास

ऐसी वास्तुकरण में कई जाति के विचार इन  
में अपना आध्यात्मिक शा/

(इति)

कहा जाता है वापिस आना मात्रा की कुछ  
मिथ्या जा बना रहा था। तब कश्चित् का लगान  
दुशा कि हिलेन पर पहुँचे जे आर्यक आकर्षक  
कोर जेमांचके मोजिम का रफांड होता है।  
चावलों की शैली के लिए गुरुनायक की कथा  
कोर शैली में देवी देवताओं की कल्प प्रियम की  
कहानी यह बतानी है। की मात्र में कहीं भी जगह  
लोगों के विश्वास लगेगा एक ही है। जितने  
गोरे इहें बतते हैं कि शहर का अभी नाम  
गोरेक है। जिसका अर्थ होता है लहाइ।  
अज्ञान पले दूरिष्ट स्थान नहीं था लेकिन  
कक्षार शहर कना के प्रमाण जे काफी लक्ष्मण  
आया है और प्रमाण आज भी जारी है।

विशेषताएँ

- 1) इस पाठ की मात्रा वर्णन शैली में लिखा है।
- 2) पाठ में मिश्रित शब्दों का प्रयोग किया गया है।
- 3) कहीं कहीं अंग्रेजी शब्दों का प्रयोग भी है।
- 4) इसकी भाषा अरुण एवं प्रभावशाली है।
- 5) इसमें मुहावरों का प्रयोग भी है।

12. किसके प्रहारों से मंगल ग्रही बच सका ?

अ

13. मंगल के भीर में कौन सा दै उठा ?

अधकपारी

14. किस प्रकोटिया ने कौन सा लंप मंगल के माध  
अरि अरि में लड़ाया ?

बकरी का दूध अरि शरिनीनी

15. अंत में मंगल को कौन सा रंग हो गया ?

अरुणी

### लेखक परिचय

1902 में लेखक रामवृक्ष का जन्म बेंगलूर में हुआ। इन्होंने आज़ादी आंदोलन में भाग लिया था। और किशोर अवस्था में ही पत्रिकाओं में लिखना आरम्भ कर दिया था। बालक, किसान मित्र, तरुण भारत आदि पत्रिकाओं का सम्पादन भी किया। 1968 उनकी मृत्यु हो गई।



108 'B' ROAD,  
D.H. A. 7th  
FLOOR,  
NO. 108 2000

श्रीमान् श्रीमान् ३५७  
ए इण्डियन एज्युकेशन,  
दिल्ली-११०००१

शुल्क - अनुसूचित विभाग नि. २० अर्ब २०००

विषय - अनुसूचित वर्ग के लिए आर्बिटन

प्रार्थना,

आपके विज्ञापन के तहत में मैं अनुसूचित वर्ग पर भीतर रहित हूँ। मेरी प्रार्थना में विवरण प्रस्तुत है।

प्रार्थना,

भवदीय

शुभंजन आर्बिटन पर शाश्वती गुप्ता

अनुसूचित वर्ग के लिए आर्बिटन पर

नाम शाश्वती गुप्ता

पता 108 'B' ROAD, एम. ए. 7th, दिल्ली

(कनिष्ठक)

वयस 25 वर्ष

शिक्षा 1) बी. कॉम - द्वितीय श्रेणी

2) आई. एम. ए. एडमिशन एडमिशन

3) अनुसूचित वर्ग में शामिल

उन्हें परेशान नहीं करना चाहता था। इसलिए उन्हें जाने से नहीं रोका।

(मरघ)

पड़ोसियों को खतरा मिलने से मिशेल सहाय को देखने आते रहे और भरोसा ढिल्लते रहे कि जरूरत पड़े पर वह उनके काम आएंगे परंतु अतवार आने पर वह भी किनासा करके चले जाते हैं। कई दिनों के बाद विस्मय और इसकी पत्नी डाली माँ से मिलने आते हैं। परंतु व्यस्त होने के कारण आदो घरे में उन्हें जाना होता है। यही कारण है कि विस्मय अपनी माता का हाल नटशील में जानना चाहता है। पिता का दर्द जानने और समझने का उनके पास समय नहीं है। कोमा में होने के कारण माँ की हीरा कब आया था वह कोई नहीं जानता। इसलिए डाली भी बच्चों के मुसल का बहाना बनाकर पाते के साथ आने की उद्घा जाहेर करती हैं। पते प्रतिब और स्म स्वामस्य दये की गेट वेल का कार्ड भेजकर अपने माता पिता के साथ वापस लौट जाते हैं।

(ईत)

बेटीशी में पानि बार-बार बरे का नाम पुकारती हैं। वह दुखी होकर नरोत्तम जी कहते हैं की तुम्हारे बच्चे अब इतने बड़े और व्यस्त हो चके हैं कि उनके पास अपनी बीमार माता के लिए समय ही नहीं है। वे कामना करते हैं कि पानि जल्दी ठिक हो जाए क्योंकि उनके अलावा नरोत्तम सहाय जी का कोई नहीं है।

अलावा उभने छोटे-मोटे काम को करना आसानी  
 किया। उसका शरीर बेहद कमजोर हो गया।  
 उस के इस लड़ा पर पाली की समझदारों ने  
 कुछ सहायता कि छोटे जॉब लेने जीवन करने  
 लगा।

(उत्तर)

मंगर के जीवन पर एक और बिकर अंधकपाशी  
 के रूप में सामने आया। उसकी सहायता के  
 लिए बकरी का दूध और कारचीनी का लंप  
 जब भकौलिया ने लगाया और मंगर के ही  
 करने पर उसे आँसु पर भी मल दिया तो  
 जीवन में उसकी एक आँसु भी चली गई। लेकिन  
 को यह है कि इस घटना में पहले मिला था तो  
 मंगर किन्ना रोया था। ऐसा मंगर लेकिन ने  
 उसे कभी न देखा था। फिर छोटे मारेने लोक  
 डाखीरा रोग के कारण मंगर को घड़ी घंटे की  
 कोशिश में कई बार लेकिन ने गिरते हुए देखा  
 था। यानी ज्ञानम पर में तो हर तरह में  
 दूध हुआ मंगर अपनी इच्छा वास्तु को तोड़  
 नहीं पाया था और जीवन में लड़ने का उसका  
 स्वभाव उसके साहस को तोड़ नहीं पाया था।

विशेषताएँ

- 1) मंगर पाठ की संस्मरण प्रकृति में लिखा गया है।
- 2) इसकी भाषा सरल और प्रभावशाली है।
- 3) मंगर के ल्याबेनर को रेखांकित की तरह  
 उभारा गया है।
- 4) संस्मरण के संवाद पात्रों के अनुसार है।
- 5) इसमें कहीं कहीं मुहावरों का प्रयोग है।
- 6) इस पाठ में लामगा लगाने शब्दों का प्रयोग किया  
 गया है।



गिर्जापुर काउपेट कारपोरेशन  
( कालीनो के निर्मिता व विक्रेता )

पत्र क्रमांक - 208/अ/18

108, एम. जी. रोड  
पुना ( महा. )

20 जून 2000

प्रति धर,

बेंगलूर काउपेट पॅलेस

एवेन्यू रोड

बेंगलूर - 57

महोदय,

आपको यह प्रस्ताव भेजते हुए हमें प्रसन्नता है कि आप इससे लाभ उठाएंगे।

- 1) 500 दरियाँ, माप 4x2 मी., दर 850 इ प्रति वर्ग मी.
- 2) 150 कलिन, माप 5x3 मी., दर 150 इ प्रति वर्ग मी.
- 3) 60 कश्मीरी कलिन, माप 5x4.5 मी. दर 2000 इ प्रति वर्ग मी.

यह सुविधा केवल 20 जुलाई 2000 तक मिलने वाले आदेशों पर ही लागू होगी।

एक साथ 50 लाख इ का सामान अरीदने पर 25% विशेष छूट भी दी जायेगी।



गुणवत् सेवा देणे

9

विलेखित

उपरोक्त अधिकांश प्रमाण / प्रमाण

उपरोक्त 17/5/2021

पत्रांक. 98  
108, गुलामगिरी,

50 गुलामगिरी

सर्वोत्तम प्रकारे,

सर्वोत्तम प्रकारे,

अर्थात, (50-85)

श्रीगुरु,

अर्थ प्रमाणित ही अधिकार प्रमाणित ही  
विषयाने का अर्थ अर्थ, अर्थ ही अर्थ प्रमाणित,  
अर्थ ही अर्थ, अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ  
सर्वोत्तम अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ

अर्थ-अर्थ,

अर्थ-अर्थ,  
अर्थ-अर्थ

कई लोग समूह में निन्दा करते हैं। जो अंधे के समान धँसा हुआ है। इनका नेता सामान्य शब्दों को अपना लिंगांक मुद्रा में बदल दे।

कभी - कभी लोग ईर्ष्या - द्वेष के कारण दूसरों को निन्दा करते हैं। इसकी दशा दयनीय होती है। जो कि यह दूसरों की तस्करी देखाकर खुद ही अपने आप को हीन मानने लगते हैं। और मन ही मन दिन रात खुद महजुम करते हैं। यह स्वयं अपने लिए ही दुःख बन जाते हैं।

लेखक का मानना है कि निन्दा का जन्म कमजोरी और हीनता में होता है। शायद ही जैस - जैस मनुष्य काम काम करता है। वैसी - वैसी उसकी बुराई करने की आदत बढ़ती जाती है।

(ख) अंत

कुछ लोगों के लिए निन्दा पूँजी के बराबर होती है। ओह इसे ही वह सब अपना अवश बड़ा आदर मानते हैं। दूसरों की कर्तव्य क्या गुनाहक वह अपने आप को अंत समझते हैं। लेखक का मानना है कि निन्दा शब्द अलग से मिठे होते हैं, परंतु इन शब्दों की यही शकारात्मक रूप में लिया जाए तो ये अंत के व्याक्ति को अंतर सकते हैं।

विशेषताएँ

एक व्यापारी अपने व्यापार की प्रगति बढ़ाने के लिए  
 सामान्य मंत्रालय की माँग करता है उसे निम्न पत्र के  
 द्वारा बताया जाता है उन्हें आदेश पत्र कहते हैं। इन  
 पत्रों में सबसे महत्वपूर्ण शब्द अन्वयि होती है। निम्न  
 स्थान रखा जाना चाहिए।

आदेश को समझ कुछ  
 बातें स्पष्ट हो जानी चाहिए जैसे सामान प्रेषण का  
 साधन, संवेष्टक, संख्या, ताल तथा मूल्य, मूल्य  
 भुगतान की विधि विधि।

### ग्रंथाद्यन

(पुस्तकों के प्रकाशक व विप्रेता)

पत्र क्रमांक - 205/स/19

108 एम जी 203  
 पुना (महाराष्ट्र)

20 जून 2000

प्रवेद्यक,

राजकमल प्रकाशन लि.

नेताजी मार्ग

नई दिल्ली - 02

म

प्रहोदय,

कृपया निम्नलिखित पुस्तकें अन्वयि जारी  
 में (रेलवे के दायित्व) पर 20 जुलाई तक भेज दीजिए।  
 और रेलवे की रसीद बैंक ऑफ इंडिया द्वारा  
 भेजवा दीजिए।

परामर्श की खोज - 1000 प्रतियाँ

(1) कौटिल्य का अर्थशास्त्र - 2000 प्रतियाँ

(2) प्रतिमान - 500 प्रतियाँ

(3)

इन पुस्तकों को निम्नलिखित समय अन्वयि में भेज दीजिए।



- 2) बजरी और दीवारें
- 3) मारी की मूरतें
- 4) गड्डे और गुल्बान

### शाश्वत

अपने गाँव के इन्वार्डों में से मंगर नाम के इन्वार्ड का लेखक ने वर्णन किया है। शाश्वतिक रूप से आकर्षक और स्वभाव से मेहनती और ईमानदार मंगर का लोड़ीदार गाँव में ही नहीं बल्कि दूर दूर तक कोई नहीं था। गरीब होने के बावजूद भी मंगर में स्वामिगार की कमी नहीं थी। बुजुर्गों का वह आदर करता था। परंतु किसी के अपमान को कभी सहन नहीं करता था। औरों में काम कर रहे मंगर को देखकर कभी नहीं करनी पड़ती थी। यही कारण था की वह अन्य इन्वार्डों से अधिक सभावशाली था।

### मध्य

बैलों की मछोरेव का रूप मानने वाला मंगर हमेशा उनकी देखरेख अभी होगा ही करता था। किमती कपड़े मंगर की पसंद कभी भी नहीं थे। कई बार जब बचड़े होती उसे मिलती थी उनको वह सिर पर बाँधे रहता था। और लेखक की शादी में मिलवाया गया कुर्ता केवल उनके मञ्जुराल जाले समग्र पहना करता था। मंगर का शाश्वतिक व्यवहार लेखक को मि. मूलर की साकृति का ध्यान देखाया था। परंतु बढ़ती उम्र के सभाव ने मंगर पर ही प्रकार से सहाय करना शुरू किए। पहले यिरे - यिरे शारीर कमजोरी हुआ तो हल चलाते के



11. नरोत्तम जी कहा रहते हैं ?  
गणेश यादव

12. विष्णु जी उम्र क्या है।  
80 साल

13. नरोत्तम जी के पोते का नाम क्या है,  
श्वशुर, प्रीति

14. नरोत्तम जी की देवालय में क्या आने का उर था?  
कीड़ा

15. मंगलवार की साँचें क्या बनाए हैं ?  
बेसन के लड्डू

16. डाली की अगली दिन कहा जमा था।  
बकरी के मुकुल

17. विष्णु साँच का इलाक़े जगता कहाता का  
नटरील

18. नरोत्तम के डा. कौन हैं ?  
डा. तुली

19. अना कइपी कौन से पुस्तक से ली गई है ?  
बौद्धिक शक्ति

कैर  
ले लकाडी  
ले लकाडी  
कैर

शरीरगत,

यस्य विज्ञान ३ वार ३० से अद्य  
अनेक वन अन्तर्गत ३० से ३० वार ३०  
से ३० वार ३० से ३० वार ३० से ३०

(1) विज्ञान

- (क) एम. ए. (विज्ञान) यथा ३० - अद्य विज्ञान
- (ख) अन्तर्गत ३० (अन्तर्गत) - विज्ञान ३० से  
विज्ञान अन्तर्गत

(2) अन्तर्गत

- (क) एम. ए. (अन्तर्गत) - २ वार
- (ख) अन्तर्गत अन्तर्गत - विज्ञान अन्तर्गत, अन्तर्गत - ५ वार

(3) अन्तर्गत

अन्तर्गत, वी अन्तर्गत अन्तर्गत

अन्तर्गत ३० से अन्तर्गत अन्तर्गत

## विशेषताएँ

- 1) इस पाठ को नाटकशैली में लिखा गया है।
- 2) इसके भाषा अंश और सभावशाली हैं।
- 3) नाटक का कथानक जीवन अनमोल है। पर प्रदर्शित है।
- 4) इसके संवाद कहीं-कहीं वाक्य पैदा करते हैं।
- 5) सभी पात्रों के विशेष नाम नहीं दिए गए हैं।
- 6) लगभग तत्काल शब्दों का प्रयोग है।
- 7) इसमें मुहावरों का प्रयोग भी मिलता है।

1. शिक्षा राज - शिक्षा के माध्यम से - शिक्षा के माध्यम से
1. शिक्षा राज के लक्ष्य कौन हैं ?  
प्रशिक्षित पाठकों
  2. शिक्षा राज का एक विशिष्ट पहलू, जो शिक्षा राज है।  
शिक्षा के माध्यम से
  3. क्या कि तुलना शिक्षा के माध्यम से है,  
प्रशिक्षित
  4. शिक्षा के माध्यम से क्या आर्थिक रूप से दिया ?  
पुस्तक
  5. कौन से लक्ष्य की शिक्षा शिक्षा के माध्यम से  
दिया है
  6. क्या के पास शिक्षा के माध्यम से  
दोनों का
  7. लक्ष्य के शिक्षा के माध्यम से शिक्षा के माध्यम से है।  
शिक्षा के माध्यम से
  8. शिक्षा का उद्देश्य क्या है।  
शिक्षा के माध्यम से
  9. लक्ष्य की शिक्षा के माध्यम से शिक्षा के माध्यम से  
के माध्यम से
  10. शिक्षा के माध्यम से  
दिया है



20 जून 2000

प्रबंधक,  
आर. बी. कॉलेज  
बैंगलुरु - 31

महोदय,

हमें मान्य हुआ है कि <sup>विश्रा</sup> कॉलेज <sup>अभियंता</sup> के तहत आप कई नए कमरों का निर्माण करा रहे हैं। इन कमरों में बिजली के पंखों की आवश्यकता होगी। हमें आश्चित करते हुए प्रसन्नता है कि बाजाज कंपनी के दो नए पंखे कल ही हमें मिले हैं। इनकी माफ 48 इंच से 56 इंच है। हम आपसे इनका मुख्य 1500 रु या 2000 रु प्रति पंखा ले सकते हैं; आप हमारे पुराने साहक हैं इसलिए यह सस्ताव केवल आप के लिए ही है।

आप चाहेंगे तो हम एक पंखा नमूने के बक्स पर आप तक भिजवा सकते हैं। विश्वास है आपका आदेश हमें प्राप्त होगा।

सहायक

प्रतिय

कमल

- 1) शीट नं दह
- 2) एक अकद औरत
- 3) जाँच अभी भी जारी है।
- 4) बाँकी वाली औरत

### आरीश (आरिष)

पिछले कुछ दिनों से नरोन्तम जहाय जी अस्पताल में अपनी पत्नी के उपचार के शिलशिले में घसी रहते हैं। पत्नी बेहोश है और नरोन्तम जी दुखी हैं। इतनी उदासी और नीराशा अहोंने कभी भी अनुभव नहीं की चाहे उनका रीरामेन्ट हो आ बेरियो की शादी या फिर बरे विस्मय का

लगाना पड़े। शाहीर का अमीराना से बात करने के कारण का रोक जाती है तो अकलम के गरीज में ले जाकर उसे ठीक कराया जाता है।

## मधुम

जैसे जैसे गरीज से निकल कर काह रेलवे फाटक पर रुक जाती है। पुरुष बहुत नाशज होते हैं। तभी किसी से बात करते समय पुरुष को मानस होता है कि यह एक कन्ना रेलवे फाटक पर रहता है। जो रेल के आने के पहले ही जान लेता है कि रेल का समय ही गया। ओं। और से भौकने लगता है। पुरुष को इस बात पर विश्वास नहीं होता। वह इसे केवल इतनाक मानता है। परंतु जब उसके भौकने पर रेल की खीरे गुनाई देती है। तो वह चुप हो जाता है। किसी तरह टिकट लेकर वह स्टेशन पहुचने है तो शेरों में उनकी मुलाकात नाशजण जी से होती है। जो अपने बड़े जीवु को स्टेशन पर लेने आए है।

## डॉक्टर

कुछ समय बाद जीवु आता है जो बताता है कि काबका मेल को गुनाह जाती के फाटक पर रुक दिया गया है। क्योंकि उसके ड्राइवर ने मोती नाम के कुत्ते को पहरी पर देखने के बाद भी रेल नहीं रोकने और कुचल दिया। गुश्म में लोगो ने ड्राइवर को उतार कर पिट दिया। इसलिए आने वाली रई रेल भी रुक दि गई है।

उसका मानना है कि मनुष्य को ही या जानवर का जीवन अनमूल्य है। और ड्राइवर की शाय जीवन में



### शांशां

(क) आशुभ

लेखक का एक चित्र 'क' कई गहने  
 बाढ़ अपने पिता से मिलने आया। अन्त में पहले  
 'ग' से मिलना चाँह मिलकर लेखक कि ~~अम~~ अम कर  
 निन्दा कि। यह बात 'ग' <sup>लेखक</sup> को पहले ही  
 बता चुका था। इसलिए लेखक मन ही मन  
 नफरत की आग से जल रहे थे। अगली  
 सुबह जब लेखक 'क' से मिले तब उनका  
 व्यवहार उपर से बनावटी और अंदर से  
 भयंकर दृष्टा से भरा हुआ था। परंतु किये-की  
 उजने अपने मधुर व्यवहार से लेखक को यह  
 विश्वास दिला दिया कि वह उसका सबसे अच्छा  
 मित्र है। अक्सर लेखक

अक्सर देखाकर लेखक ने यह जान लिया  
 कि इनके पास दोषों का 'केरलाग' है। यह  
 जिसका चाहे उसके चरित्र की दृष्टा कर सकता है।  
 परंतु यह शाहस लेखक नहीं जुटा पाते। इसलिए  
 'क' के साथ बैठकर इसी के रंग में रंगकर अपने  
 विशेषियों के नाम ले कर वह 'क' से बुराई करने  
 लगे। और ऐसा करने समय लेखक को भी  
 अजीब आनंद की अनुभूति हुई।

(ग) मध्य

निन्दको की तुलना लेखक रामशबलो से  
 करते हैं। क्योंकि उन जेगा जगपण, लगन और  
 तन्मयता निन्दको में पाई जाती हैं। कुछ निन्दक  
 मिशानरी होते हैं। जो समय आने पर अपने पक्ष  
 सबकी ठेडज्जती करने में पीछे नहीं हटते। इन्हीं  
 के लिए निन्दा दानिक होती है।



સબચંક,  
અશોક મિલ્સ લિ.  
અમદાવાદ (ગુજરાત)

મહોદય,

अनुभव भारत को इस सिद्धि से उर्वर

वर्तमान क्षेत्र 12000 प्रति भाग

वर्तमान पर क्षेत्र उत्पादन

का कारा

अन्य पशुधनी, अन्य स्वास्थ्य

हमारे क्षेत्र के

अधीन प्रजा

पूछनाह पत्र

एकपक्षी जब कोई वस्तु प्रशिक्षण गणना है व वष की प्रतीक्षा है कि उनका अर्थ आरक्ष प्रमाण कम दास और शरल अर्थ पर कहा मिल प्रकार है। यह जानने के लिए वह अनेक प्रतिष्ठानों को पत्र लिखकर पूछा गया नष्टी तथा शर्तों को लिए पत्र लिखता है। इन्हें ही पूछनाह पत्र कहा जाता है।

पूछनाह पत्र के

लिख्य इस प्रकार होते हैं:

मनी

- 1) भूखर भूमी संबंधी
- 2) नष्टी संबंधी
- 3) व्यापारिक शर्तों तथा बुद्धिपूर्ण संबंधी

डा. विपिन कुमार उग्रवाल का जन्म 30 प्र. में हुआ। इलाहाबाद विश्वविद्यालय में भौतिक विभाग के अध्यापक रहे हैं। हिन्दी के सभी स्तरों के कारण उन्होंने कुछ सरकों की रचना की। तथा आज भी साहित्य की सेवा कर रहे हैं।

### रचनाएँ

- 1) मौलिक कृत की
- 2) रत्न कब आएगी
- 3) तीन नपाहिल
- 4) अपने देश में

### संग्रह

(हाउस)

इस संग्रह की कहानी एक परिवार की है जो रिश्तेदार की विवाह में आगरा जा रहे हैं। पुरुष अपनी पत्नी और बड़े बच्चे का रखरखाव लेकर जाना चाहते हैं। इसलिए जाके में बड़े और पत्नी को सामान असीत बुलाते हैं। बहुत भारी लवंगा के साथ जाने पड़ोसी के बहुत बड़े बक्सा को भी साथ ले जाने का तैयार हैं। क्योंकि उसे पड़ोसी धर्म निष्ठा है। दुखवार्ते से नीक झोक के बाद परिवार के सदस्य रामकुपाल और सामान के साथ चढ़ तो जाते हैं लेकिन कार चल नहीं पाती। किसी तरह बेली में चालू करके आगे बढ़ाया जाता है तो सड़क में भीड़ होने के कारण गाड़ी को बार-बार कम करना पड़ता है। पुरुष को डर है कि गाड़ी कम हो जाए तो रुक ना जाए। और धक्का ना

10. हिमालय कि अवधि की लक्ष्मी चाली का नाम क्या है?  
किंगजंगा

11. युमथोग शब्द का अर्थ क्या है?  
साहिब

12. लोथिका के गाड्ड का नाम क्या है।  
जिरेन नागे

13. गाड्ड किताब की शुरुआत कहाँ हुई थी।  
कवी लोग रॉक

14. कॉन से पक को धुआने से मोटे जप धुल जाते हैं।  
धने पक

15. इस शहर में कॉन ही नहीं बहती है।  
तिरता नदी

16. लोथिका की राजधानी कौन है।  
गण

17. लिक्कीत का परिधान क्या है?  
बोकु



5 मंगल से पैसा क्या है?  
हल चलाना

6 मंगल किस जलते बंधा जाकर है।  
बैली को

मंगल हलवाग नही बंधा है 7 मंगल महीना का

10. काठ की डाँड़ी कितनी बार बढ़ जाती है एक

11. कौन से बीमारी के बिज्ञापन अखबार में भी होते हैं.  
पेट की बीमारी

12. बीम शतय क्रिया के क्या दर करने का बादा दिया जाता है ?  
मेथिया बिंदू

13. आजकल किसका युग है ?  
विज्ञापन

14. कौन से तेल के प्रचार के लिए बंगाल में उपचार निकाला गया था।  
केशरंजन तेल

15. हिन्दुस्तान टाइम्स में किसका बिज्ञापन हुआ था ?  
जी. जी. फ्रूट

16. कौन सी कंपनी अपने गोल डबों की प्रमोशन करती थी ?  
शुक्र बाण्ड

17. स्वदेशी पेय बिजे कहा जाता था ?  
चाय

18. जय किश राजा के समय में क्या जाती थी।  
अशोक