

**III Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, Nov. /Dec. 2015
(CBCS) (Freshers) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE MALAYALAM (Part – I, Paper – III)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. നാലു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ആശയം സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക) (4×3=12)

- 1) 'അറ്റമുടവാർന്നൊരീയമ്പലമണിക്കു നാ –
വൊട്ടിടറി,യെങ്കിലും പാടാം'
- 2) 'അവനും കൺകൾ തിളങ്ങിപ്പുന്നു
അവനും കൈകളുയർത്തിപ്പുന്നു'
- 3) 'കണവനെക്കണ്ണിലറിയാതെ
എല്ലാം മറന്നോടിയെത്തിയിട്ടില്ല'
- 4) 'കൊതിയാർന്നു നോക്കിയിട്ടില്ല
കൃഷ്ണാ നീയെന്നെയറിയില്ല'
- 5) 'അന്നു നറുചന്ദനം ചാർത്തിയൊരു ദേവന്റെ
മുന്നിലിതു പൊന്നൊളി ചൊരിഞ്ഞു'.

II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). (2×6=12)

- 1) സാമാന്യജനത്തിന്റെ മൗലികമായ ആരാധനാഭാവത്തിന്റെ സാർവജനീനതയാണ് 'കൃഷ്ണാ, നീയെന്നെയറിയില്ല' എന്ന കവിത. വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) 'അമ്പലമണി'യുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ എന്ത് ?
- 3) പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിക്കുന്ന സ്വാർത്ഥനായ മനുഷ്യന്റെ പ്രവൃത്തിയാണ് 'മുറിവേറ്റ സിംഹം' – വിവരിക്കുക.

b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). (2×6=12)

- 1) കർഷകനും, കാളയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ വളരെ മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. വിവരിക്കുക.
- 2) ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി എന്ന കഥാപാത്രം.
- 3) പോക്കറ്റടിക്കാരൻ എന്ന കഥാപാത്രം.



III. ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). (1x14=14)

- 1) ഭക്തിയെ രതിയുടെ ഒരു വികാരമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'കൃഷ്ണാ, നീയെന്നെയറിയില്ല' - വിവരിക്കുക.
- 2) കവിതയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന ജനപ്രീതിയാണ് 'അമ്പലമണി' എന്ന കവിതയിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നത് - വിവരിക്കുക.

IV. ഒരു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (രണ്ടരപുറത്തിൽ കവിയാതെ). (1x14=14)

- 1) 'ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ്' എന്ന ചെറുകഥയിൽ വ്യക്തമാക്കപ്പെടുന്ന കർഷകന്റെയും, മൃഗത്തിന്റെയും ആത്മബന്ധം വിവരിക്കുക.
- 2) 'പാപത്തറ'യിൽ വ്യക്തമാക്കപ്പെടുന്ന സ്ത്രീയുടെ നിസ്സഹായവസ്ഥ.

V. ആശയം മൂന്നിലൊന്നായി സംഗ്രഹിക്കുക. 3

മനസ്സിന്റെ സ്വാഭാവികമായ മൃദുലതയും, ആർദ്രതയും നിലനിർത്തുന്നതിനപ്പുറം വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തിലും പാഠ്യപദ്ധതി നിർണ്ണായകമായ പങ്ക് വഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്. മനസ്സിന്റെ മൃദുലതയും പ്രതികരണശേഷിയും നിലനിർത്തപ്പെടുമെങ്കിൽ ജീവിതത്തിന്റെ സത്തയെക്കുറിച്ചും നന്മയെക്കുറിച്ചും മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള ഒരന്വേഷണഭാവം ഇളം ബുദ്ധികളിൽ സ്വയം നാമ്പെടുത്തേക്കും. ഈ അന്വേഷണ ബുദ്ധിയെ ഊട്ടിവളർത്തുന്നതും ശാസ്ത്രീയത കൈവിടാത്തതുമായ 'സ്വഭാവ രൂപീകരണം' എന്ന ഒരു പുതിയ വിഷയം പാഠ്യപദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി സ്വീകരിക്കപ്പെടണം. പ്രൈമറി ക്ലാസ്സുകൾ മുതൽ ഡിഗ്രിതലം വരെ പ്രാധാന്യത്തോടെ ഇത് പഠിക്കുകയും വേണം. ചില സ്വകാര്യ സ്കൂളുകളിൽ നിലവിലുള്ള 'സദാചാരപഠന'ത്തിൽ നിന്നും, വ്യത്യസ്തമായി, യുക്തിക്കും കാര്യകാരണബന്ധത്തിനും മന:ശ്ലാസ്രൂപമായ സമീപനത്തിനും ഊന്നൽ നൽകുന്ന, ആധുനികമായ ഒരു ബോധന ക്രമമായിരിക്കണം ഇത്. ചരാചരങ്ങളെയെല്ലാം സ്നേഹിക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കുന്ന മതങ്ങളുടെ ഉദാത്തഭാവങ്ങളെ നമുക്ക് സ്വീകരിക്കാം. സാഹചര്യങ്ങളുടെ തികച്ചും വിരുദ്ധങ്ങളായ സ്വാധീനങ്ങളെ കീഴ്പ്പെടുത്തി, നന്മയുടെ ആശയങ്ങളേയും അനുപേക്ഷണീയതയേയും ആവേശിപ്പിക്കുന്നതാകണം ഈ ബോധനക്രമം.

VI. നിങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു കവി. 3

- 1) കുമാരനാശാൻ.
- 2) വള്ളത്തോൾ.