



SN – 081

I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.M./B.H.M./B.C.A./B.Sc. (FAD)
Examination, November/December 2014
(Freshers) (2014 – 15 and Onwards)
(CBCS)
LANGUAGE TELUGU (Paper – I)
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.

(10×1=10)

1) బకవధ పద్యభాగము ఏ గ్రంథము నుండి గ్రహింపబడినది.

- 1) శృంగారవైపధము
- 3) మనుచరిత్ర

- 2) ఆంధ్ర మహాభాగవతము
- 4) ఆంధ్ర మహాభారతము

2) తిక్కన సోమయాజికి గల బిరుదము.

- 1) ఆదికవి
- 3) కవిబ్రహ్మ

- 2) శబ్దశాసనుడు
- 4) కవిసార్యభాముడు

3) శ్రీనాథుడు రచించిన మీ పద్యభాగము పేరు

- 1) మాతృశాపము
- 3) బకవధ

- 2) వ్యాసుని కోపము
- 4) వేమన

4) అనంతామాత్యుని కాలము

- 1) 1225
- 3) 1435

- 2) 1325
- 4) 1545

5) 'కవిత్వాభిరుచులు ప్రాతవీ - క్రోత్తవీ' అను పాఠ్యభాగమును రచించిన కవి.

- 1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు
- 3) నాయని కృష్ణకుమారి

- 2) జి.వి. కృష్ణారావు
- 4) అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య

6) 'కన్ను' పాఠ్యభాగము ఏ సంపుటి నుండి గ్రహింపబడినది.

- 1) పట్టుది
- 3) రామాయణ పాత్రలు

- 2) వ్యాసమంజరి
- 4) భారత పాత్రలు

7) ఏ కులం వారైనా ఏ మతం వారైనా కడకు మృత్యువుకు తల వంచవలసినదే అని చెప్పిన కవి

- 1) తిక్కన
- 3) వేమన

- 2) నన్నయ
- 4) పోతన



8) "ఆడబిడ్డయింటి కోడలికి అర్థమొగుడు". ఈ వాక్యము ఏ పాఠ్యభాగములోనిది ?

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) కన్ను | 2) వేమన |
| 3) తెలుగు సామెతలు | 4) మాతృశాపము |

9) కద్రువ ఎవరికి తల్లి ?

- | | |
|--------------|-----------|
| 1) రాక్షసులు | 2) దేవతలు |
| 3) పక్షులు | 4) నాగులు |

10) వ్యాసుని శిష్యులు ఎవరు ?

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1) పరాశరుడు | 2) పరశురాముడు |
| 3) విశ్వామిత్రుడు | 4) వైశంపాయనుడు |

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయునది.

(3×4=12)

- 1) కర్మవిపా కంబు గడవంగ లావె.
- 2) ఏను అసత్య వచనురాలనె ?
- 3) ఎట్లయిననయ్యెను బాపము సేయవచ్చునే.
- 4) అతడు నిజమైన మానవతావాది.
- 5) భాషబంగారం వంటిది.

III. క్రింది ప్రశ్నలలో వద్యభాగము నుండి ఒకదానికి గద్యభాగము నుండి ఒకదానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×8=16)

పద్యభాగము

- 1) వినత కద్రువుల సంవాదమును వివరించునది.
- 2) భీమసేనుని బల పరాక్రమములను వివరించునది.

గద్యభాగము

- 3) కన్ను ప్రాధాన్యమును వివరించునది.
- 4) కవిత్యాభిరుచులు ప్రాతవీ-క్రోత్తవీ వివరించునది.

IV. క్రింది ప్రశ్నలలో వద్యభాగము నుండి రెండింటికి గద్యభాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానములు వ్రాయునది.

(4×3=12)

పద్యభాగము

- 1) సురవెందుకు ప్రసన్ను లైరి ?
- 2) విశాలాక్షి వ్యాసునకు భిక్ష పెట్టిన విధము వ్రాయునది.
- 3) 'బకాసుర వధ' ననుసరించి కుంతీదేవి గుణముల నభి వర్ణించునది.

గద్యభాగము

- 4) 'వ్యక్తిగత వివేచనాసంబంధి' సామెతలను వ్రాయునది.
- 5) వేమన సాంఘిక దురాచారములను ఖండించిన విధమునెన్నునది.
- 6) నన్నయ 'ఆంధ్రులకు పాస్కుడు అమృత ప్రదాత' వివరించునది.



V. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి భావము వ్రాయునది.

(1×5=5)

- 1) ఇంచుక యేని బాపమున కెన్నడురోయక యెల్లవారి బా
ధించి మనుష్యమాంసములు డించును గ్రోవ్వితి వానినెల్ల గ్ర
క్కించెద నీమదాంధ్య ముడిగించెద నిప్పుడు కాలు ప్రోలికే
గించెద జక్క నై నిలుము గిట్టి రణంబున రాక్షసాధమా.
- 2) “గుమ్మెడు పాల నాసుతునకుం బరితృప్తి జనించుగాని మాం
సమ్ము సమస్తమ్ముం గోసక చాలదు నీయుదరాగ్ని, కైన ని
క్కమ్ముగ నిందులో బ్రథమ కార్య వినిర్గతినీ వెఱుంగవే
పొమ్మనవన్న! వ్యాఘ్ర కులభూషణ! చయ్యన బోయివచ్చెదన్”.

VI. a) క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది.

(3×3=9)

- 1) నీవేమి
- 2) కూడియుండు
- 3) తీండ్ర సాలగ
- 4) ఇత్తనుపు
- 5) వేల్పుటాపు.

b) క్రింది పద్యపాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది.

(1×3=3)

ఆ కంఠంబుగవేడ్క మాధుకర భిక్షాన్నంబు భక్షింపగా

c) క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది.

(1×3=3)

అనిన బులిగోవు పై నె

త్తిన కేలును, భీషణాకృతీయు బటమున వ్రా

సిన చిత్తరు రూపువిధం

బున ఖచరుల కద్దుతంబు పొదలగనుండెన్.