



I Semester B.Com. Examination, Nov./Dec. 2013
(2011-12 and Onwards) (Fresher + Repeaters Scheme)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ - I
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಲ್ಲಾಪ - I

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. 1) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)
 ತಾಯೆ ಬಿನ್ನಹವಿಂದು ನಿಮ್ಮ
 ರಾಯ ಸೋತನು ಜೂಜಿನಲಿ ಕುರು
 ರಾಯ ಗೆಲಿದರು ಕೋಶವನು ಗಜತುರಗ ರಥಸಹಿತ
 ನೋಯಲಾಗದು ಹಲವು ಮಾತೇ
 ನಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನೃಪತಿ ಸೋತನು
 ತಾಯೆ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ನಕುಲ ಸಹದೇವ ನೀವ್ನಹಿತ.
- 2) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×3=6)
 ರಗಳೆ, ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಕವಿಸಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ.
- II. 1) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
 ದಾಡೆ, ಯಾಸ, ವಂಸ, ಪ್ಯಾಟಿ, ಅರ್ಚೆಂಟು, ಗದ್ದೆ, ಮಾರಾಯ.
- 2) ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
 ವಹ್ನಿ, ತೊತ್ತು, ಕೌಪೀನ, ದ್ಯೂತ, ಚುಟುಕು, ಕದನ, ಧರಣಿಪತಿ.
- 3) ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ : (5×1=5)
 ಹಣ್ಣುಗಾಯಿ, ಕಗ್ಗತ್ತಲು, ಪ್ರಜಾಧಿಪತ್ಯ, ಹೊರೆಯೇರಿ, ಕೌರವಾನುಜ, ಪೀತಾಂಬರ, ನಯನಾಂಗುಲಿ.
- 4) ಕಮಲಮುಖಿ, ಮಿನಾಕ್ಷಿ - ಈ ಮಾದರಿಯ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (5×1=5)
- III. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (4×5=20)
 - 1) 'ಕಲ್ಕಿ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಕಂಡ ಕನಸು ಯಾವುದು ?
 - 2) ಮದರಸಾಬು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
 - 3) ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರನ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ನಂಬಿಯಣ್ಣ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಏಕೆ ?
 - 4) ಕರಿಯರ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಳಿಯರು ರೂಪಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳು ಯಾವುವು ?
 - 5) ನೂರರ ಇಪ್ಪತ್ತು ನೋಟುಗಳು ಕಳೆದು ಹೋದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
 - 6) 'ಬೇಡುವುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಬೇಡಿಕೆ ನನ್ನನಲುಗಿಸುತ್ತಿತ್ತು' ಎಂದು ಸೀಸರ್ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?



IV. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(4×12=48)

1) 'ಕಲ್ಕಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಎಂತಹದು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಶ್ರೀಮುಡಿಗೇ ಕೈಯ್ಯಿಕ್ಕಿದನು' ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಶ್ಯಾಸನ ಮತ್ತು ದ್ರೌಪದಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2) 'ಗಾಂಧಿ ಚಿತ್ರದ ನೋಟು' ಕತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

ಅಥವಾ

'ಬೆಂಗೂರ್ ಅತ್ತೆಮ್ಮನ ಫಳಾರ' ಕತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

3) ಆಫ್ರಿಕಾದ ವರ್ಣಭೇದ ನೀತಿಗೂ ಭಾರತದ ಜಾತಿಭೇದ ನೀತಿಗೂ ಇರುವ ಸಾದೃಶ್ಯ-ವೈದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ?

ಅಥವಾ

ವೃದ್ಧ ಮಾಹೇಶ್ವರನು ನಂಬಿಯಣ್ಣನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

4) ಬ್ರೂಟಸ್ ಆಂಟೋನಿಗೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಏನಾಯಿತು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಮೆಟಲಿಸ್ ಸಿಂಬರ್, ಕ್ಯಾಸ್ಕ, ಕ್ಯಾಸಿಯಸ್ - ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.