



**III Semester B.Com. Examination, Nov./Dec. 2013  
(Freshers + Repeaters) (2012-13 & Onwards)  
Paper – III : TAMIL LANGUAGE (Part – I)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. விரிவான விடை தருக:

- 1) தாளாண்மை குறித்து நாலடியார் கூறும் நல்லறங்களை விளக்கி வரைக.

**அல்லது**

பழமொழி வழி அறியலாகும் நன்றியில் செல்வம் குறித்த அறங்களை விளக்குக.

10

- 2) ஆபுத்திரன் பிறப்பு வளர்ப்பு குறித்து மணிமேகலை வழி நிறுவுக.

**அல்லது**

ஆபுத்திரன் குறித்த அந்தணர் உரைத்தமையை விவரிக்கவும்.

10

- 3) சூடாமணிமாறன் சண்பகமாறன் ஆனமையை பரஞ்சோதியார் வழி நின்று விளக்குக.

**அல்லது**

இறையனாரிடம் தருமி முறையிட்டவாற்றை விளக்குக.

10

II. இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக:

- 1) ‘இசையாது எனினும் இயற்றியோர் ஆற்றால்

அசையாது நிற்பதாம் ஆண்மை’

**அல்லது**

‘திருவொக்கும் தீதில் ஒழுக்கம்’

5

- 2) ‘கள்ள வினையிந் கடுந்துயர் பாழ்ப்பட நள்ளிருப் கொண்டு நடக்குவன்’

**அல்லது**

‘நோவன செய்யன்மின் ! நொடிவன கேண்மின்’

5



3) ..... .... ‘பகைஞர் மேல் சிட்டு

வருவ ரேல் எதிர் நிற்பரோ வலிஇழந்த வரே’

**அல்லது**

..... ..... ‘உம்பரார் பதிபோல் ஆகம்

முற்றுநீர் கண் ஆனாலும் மொழிந்த நும்பாடல் குற்றம்

குற்றமே’.

**5**

**III. ஒன்றினுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக :**

**20**

1) மீனாட்சி பாத்திரம் வாயிலாக அறியலாகும் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை விவரிக்கவும்.

2) அழகப்பன் பாந்திரத்தின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.

3) ஆண்களின் உண்மை நிலையை விடிவெள்ளி வழி நிறுவுக.

**IV. ஏழினுக்கு விடை தருக:**

**(7×5=35)**

1) சார்பெழுத்துக்களை வகைப்படுத்தித் தருக.

2) மொழிமுதல் மொழி இறுதி எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

3) பால்-விளக்கம் தருக.

4) வேற்றுமை களையும் அதன் உருபுகளையும் எழுதுக.

5) அகத்திணையை வகைப்படுத்துக.

6) புறத்திணை வகைகளைக் குறிப்பிட்டு இரண்டிற்கு விளக்கம் தருக.

7) அடி-விளக்கம் தந்து அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

8) வெண்பாவின் இலக்கணம் தந்து அதன் வகைகளை விவரிக்கவும்

9) உருவக அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

10) பிறிது மொழிதல்அணியை விளக்கி எடுத்துக்காட்டு தருக.