

III Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc.(FAD)
Examination, Nov./Dec. 2017
(F+R) (2015-16 and Onwards)
(CBCS)

LANGUAGE TELUGU - III

Modern Poetry, Drama, Composition and Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయునది.

(10×1=10)

- 1) 'దేశం ముందడగు వేయాలి' గేయమును రచించిన కవి.
 - 1) కొడాలి సుబ్బారావు
 - 2) కుందుర్తి ఆంజనేయులు
 - 3) డా. సి. నారాయణ రెడ్డి
 - 4) శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
- 2) గుర్రం జాషువా గారి బిరుదము.
 - 1) నవయుగ కవి చక్రవర్తి
 - 2) కవి సార్వభౌమ
 - 3) కవి సామ్రాట్
 - 4) కవి కోకిల
- 3) 'ముత్యాల సరాలు' ఛందస్సును రచించినవారు.
 - 1) విశ్వనాథ
 - 2) జాషువా
 - 3) గురజాడ అప్పారావు
 - 4) కొడాలి సుబ్బారావు
- 4) 'దెబ్బతిన్న లేడి' ఎందుండి గ్రహింపబడినది ?
 - 1) ఆంధ్ర ప్రశస్తి
 - 2) వైతాళికులు
 - 3) అమృతం కురిసిన రాత్రి
 - 4) మార్పునా తీర్పు
- 5) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారి ప్రబంధము.
 - 1) మను చరిత్ర
 - 2) రామాయణ కల్ప వృక్షము
 - 3) వసు చరిత్ర
 - 4) కళాపూర్ణోదయము
- 6) వర విక్రయ నాటకమున ప్రస్తావనను ప్రస్తావించిన వారు.
 - 1) సూత్రధారుడు-నటి
 - 2) విదూషకుడు-నటి
 - 3) విదూషకుడు-సూత్రధారుడు
 - 4) పారిపార్శ్వకుడు-విదూషకుడు
- 7) బసవరాజు వేలం పాటలో ఎంతకు అమ్ముడు పోయెను ?
 - 1) మూడు వేల ఐదు వందలు
 - 2) నాలుగు వేల ఐదు వందలు
 - 3) ఐదు వేల ఐదు వందలు
 - 4) ఆరు వేల ఐదు వందలు



8) వరవిక్రయ నాటకమున పురుషోత్తమరావు-భ్రమరాంబలు.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) బావామరదళ్ళు | 2) భార్యా భర్తలు |
| 3) అన్నా చెళ్ళెళ్ళు | 4) అక్కా తమ్ముళ్ళు |

9) నాస్తి నాభర్తకేయధికారము గలదో, నా భర్తపై నాకే యధికారము గలదో నిర్ణయింపుడని చెప్పినది.

- | | |
|------------|-------------|
| 1) కాళింది | 2) భ్రమరాంబ |
| 3) సుభద్ర | 4) కమల |

10) 'సస్పెండెన్సు జంకావు కావు కనుక డిస్మిస్ చేశాను పో' అని చెప్పినది.

- | | |
|-----------|--------------------------|
| 1) టీచరు | 2) వెర్రిబుట్టల వెంగళప్ప |
| 3) పేరయ్య | 4) సింగరాజు లింగరాజు |

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలను వ్రాయునది.

(3×4=12)

- 1) భారతీయుని కృపా పరతంత్రత గొడ్డు వోయనే ?
- 2) పాపి కెక్కడ సుఖం కద్దోయి ?
- 3) ప్రాణమ్ము ప్రాణమ్ము బదులు గోరు.
- 4) తండ్రి దురవస్థ తెలియును దైవమునకే !
- 5) అంతయందగాడని తోచినచో హాయిగా నీవు పెండ్లియాడుము !

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒక దానికి నాటకము నుండి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×10=20)

పద్యభాగము

- 1) గురజాడ దేశభక్తిని వివరించునది.
- 2) మాధవ వర్మ ధర్మ నిరతిని పేర్కొనునది.

నాటకము

- 1) వరవిక్రయ నాటక మాధారముగ పురుషోత్తమ రావు గుణశీలముల నెన్నునది.
- 2) వరవిక్రయ నాటకమాధారముగ ఆనాటి పెండ్లిండ్ల తీరుతెన్నుల నెన్నునది.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి నాటకము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానములు వ్రాయునది.

(4×3=12)

పద్యభాగము

- 1) జాషువా 'గోవును' వర్ణించిన విధము వ్రాయునది.
- 2) 'దేశం ముందడుగు వేయాలి'లో కవి అభిప్రాయములను వెల్లడించునది.
- 3) దెబ్బతిన్న లేడి దీక్ష స్థితిని వివరించునది.



నాటకము

- 1) కాళింది మరణించుటకు గల కారణములను తెలుపునది.
- 2) సుభద్ర వృత్తాంతమును వివరించునది.
- 3) సింగరాజు లింగరాజును కమల మార్చిన విధము వ్రాయునది.

V. నాంది-అంకములలో ఒకదాని లక్షణములను పేర్కొని మీ నాటకముతో సమన్వయించునది.

5

VI. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానిని గూర్చి వ్యాసము వ్రాయునది.

6

- 1) నిరుద్యోగ సమస్య
- 2) విద్యారంగం - స్త్రీలు
- 3) భారతదేశం - ప్రజాస్వామ్యము.

VII. ఈ క్రింది విషయమును తెలుగులోనికి అనువదించునది.

5

Water resource is very important and is required for industries, agriculture, fishing and domestic purposes. We should take care to see that water is not wasted and water sources are not polluted. Very often industrial waste is allowed to flow into rivers and seas, thus causing pollution. For example many industries which are on the banks of river Ganga, have polluted it. The Central Ganga authority was set up by the Government of India to check the flow of pollutants and sewage into river Ganga. All the rivers, reservoirs and lakes of India are facing the problem of pollution.