



I Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.Sc.(FAD)

Examination, Nov./Dec. 2017

(Freshers+Repeaters)

(2014-2015 and Onwards) (CBCS)

LANGUAGE TELUGU – I

Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు వ్రాయునది.

(10×1=10)

1) 'మాతృశాపము' పద్య భాగమును రచించిన కవి.

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) శ్రీనాథుడు | 2) తిక్కన సోమయాజి |
| 3) పోతన | 4) నన్నయ |

2) శ్రీనాథునకు గల బిరుదము.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) ఆదికవి | 2) కవిబ్రహ్మ |
| 3) శబ్దశాసనుడు | 4) కవి సార్వభౌముడు |

3) రాజ రాజ నరేంద్రుని యాస్థానమున నున్న కవి.

- | | |
|----------|-----------|
| 1) ఎఱ్ఱన | 2) పెద్దన |
| 3) నన్నయ | 4) తిక్కన |

4) 'గోవ్యాఘ్ర సంవాదము' ఎందుండి గ్రహింపబడినది ?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) భోజ రాజీయము | 2) ఉత్తర రామాయణము |
| 3) మను చరిత్ర | 4) వసు చరిత్ర |

5) మత్స్యాను వధింపంగ రక్కసునకు వశంబే-అని చెప్పినది.

- | | |
|-----------|----------|
| 1) దితి | 2) అదితి |
| 3) మాద్రీ | 4) కుంతి |

6) కన్ను పార్వ భాగమును రచించినది.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు | 2) అప్పజోడు వెంకట సుబ్బయ్య |
| 3) నాయని కృష్ణకుమారి | 4) జి.వి. కృష్ణారావు |

7) 'తెలుగు సామెతలు' ఏ వ్యాస సంపుటి నుండి గ్రహింపబడినది ?

- | | |
|------------|----------------|
| 1) పట్టుది | 2) వ్యాస మంజరి |
| 3) పరిశోధన | 4) జే గంటలు |



- 8) రాయప్రోలు సుబ్బారావు రచించిన మీ పాఠ్య భాగము.
- 1) కవిత్వాభిరుచులు ప్రాతవీ-క్రొత్తవీ
 - 2) వేమన
 - 3) కన్ను
 - 4) తెలుగు సామెతలు
- 9) 'శార్దూలము'నకు గల గణములు
- 1) భరనభభరవ
 - 2) సభరనమయవ
 - 3) మసజసతతగ
 - 4) నజభజజజర
- 10) నిమ్మపులుసుకు దానిమ్మ పులుసుకు అభిరుచి భేదాన్ని చెప్పగల రసజ్ఞులు.
- 1) గురజాడ అప్పారావు
 - 2) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
 - 3) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
 - 4) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయునది.

(3×4=12)

- 1) 'అపరాంగంబున నీలిమదోచె' ననియె
- 2) పాతకములలో బ్రహ్మ హత్యయ పెద్ద.
- 3) ఉన్న యూరు గన్న తల్లియు నొక్క రూపన్న రీతి ?
- 4) కన్ను గొప్ప గాస్వగలదు.
- 5) బ్రహ్మజ్ఞానము, ఈశ్వరానుభూతి పొందిన వాడే బ్రాహ్మణుడు.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి ఒక దానికి గద్య భాగము నుండి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×8=16)

పద్యభాగము

- 1) వినత కద్రువల వృత్తాంతము వివరించునది.
- 2) విశాలాక్షి విశ్వనాథులు వ్యాసుని శిక్షించిన విధము వివరించునది.

గద్యభాగము

- 3) నిత్య జీవితంలో గల కొన్ని కంటి చూపులను పేర్కొనునది.
- 4) కవిత్వాభిరుచులు ప్రాతవీ-క్రొత్తవీ వివరించునది.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్యభాగము నుండి రెండింటికి గద్య భాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్తముగా సమాధానము వ్రాయునది.

(4×3=12)

పద్యభాగము

- 1) బకాసురవధలో బ్రాహ్మణ భార్య భర్తల సంవాదము వివరించునది.
- 2) గోవు, దూడల సంభాషణను వివరించునది.
- 3) అరుణుడు తన తల్లికి శాపమిచ్చిన విధము వ్రాయునది.



గద్యభాగము

- 4) బంధు సంబంధి సామెతలను వివరించునది.
- 5) వేమన కర్మలను ప్రశ్నించిన విధము వ్రాయునది.
- 6) తిక్కన కంటిచూపును వర్ణించునది.

V. ఈ క్రింది పద్యములలో ఒక దానికి భావము వ్రాయునది.

(1×5=5)

- 1) ఇంచుక యేని పాపమున కెన్నడు రోయక యెల్ల వారి బాధించి మనుష్య మాంసములు దించును గ్రోవ్వితి వానినెల్ల గ్రక్కించెద నీ మదాంధ్య ముడిగించెద నిప్పుడు కాలు. ప్రోలికే గించెద జక్కనై నిలుము గిట్టి రణంబున రాక్ష సాధమా !
- 2) “కొడుకు దలంచి నీవు గడు గొందల మందగ జూచి గోవ ! నివ్వడిచిన నాటకం దనువు నిల్వదు నాకు, గృహంబుజేరి యే తడవుకు గాని రావో? శపథంబులు పల్కక నమ్మజాల” నావుడు బులిజూచిగోవు” వినవో మదిలో ననుమాన మేటికిన్.

VI. a) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది.

(3×3=9)

- 1) పులుగొక్కడు
- 2) కానియది
- 3) ఎటువోయె
- 4) తోరపుభీతి
- 5) అక్కాలము

b) ఈ క్రింది పద్య పాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది. మానిని హస్తమూది యొక మంజుల భాషిణి వచ్చె వీధికిన్.

(1×3=3)

c) ఈ క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది.

(1×3=3)

పడిన యామిషంబు పక్షులపేక్షించు
నట్లు, పురుషహీనమయిన యువతి
జూచి యెల్ల వారు జులుక నపేక్షింతు
రిదియు బాప మనక హీనమతులు