

पत्र लेखन

भुगतान पत्र

नादा) भुगतान पत्र :- व्यापार करते समय कई बार व्यापारी सामान उधार कर देते हैं। साथ ही ये भी से तय कर लिया जाता है कि कितनी अवधि में रकम अदा कि जायेगी। किसी कारणवश अगर दिये गये समय में रकम का भुगतान नहीं किया जाता तब उस स्थिति में जो पत्र लिखे जाते हैं वे भुगतान पत्र कहलाते हैं।

भुगतान के लिए

ज्ञानलोक
(पुस्तकों के चोक विक्रेता)

पत्र क्रमांक :- 26/28 | अ 1007

103, रमन नगर
एम. जी. रोड
पूना (महाराष्ट्र)
20 जून 2000.

प्रबंधक

महाराजापुस्तक भंडार
मेन रोड
घारवाड (मैसूर)

महोदय,

account details हम आपका ध्यान 10 जनवरी 2000 को भेजे गये लेखा-विवरण कि ओर आकर्षित करना चाहते हैं। जिसके अनुसार बीजक संख्या 306 का पाँच लाख का भुगतान प्रकृत प्राप्त नहीं हुआ है। हो सकता है कि किसी कारणवश आप भुल गए हों। आपसे अनुरोध है कि यह राशी अवसर मिलते ही भिजवा दे। बीजक की प्रतिलिपि हम साथ भेज रहे हैं।

अध्यापक

भवदीय
नाम

बीमा बीमा पत्र

व्यापार करते समय व्यापारी जीवन में किसी जोखिम से बचने के लिए कुछ उपाय करता है जिसके द्वारा वह अपने सम्मान समान तथा दुकान दोनों को सुरक्षित कर लेता है। इसी उपाय को बीमा कहा जाता है।

बीमा तीन प्रकार के होते हैं,

- जीवन बीमा
- समुन्द्री बीमा
- अग्नी या चोरी सम्बंधी बीमा

बीमा बीमा पत्र लेने से सम्बंधित जितने भी पत्र लिखे जाते हैं वे बीमा पत्र कहलाते हैं।

(अग्नि बीमा के संबंध में पूछतछ)

आलोक एंडे सन्स
(कपड़ों के थोक व्यापारी)

पत्र क्रमांक :- 28/27/स

108. एम जी रोड
पुना (महाराष्ट्र)
20 जून 2000.

प्रबंधक
जनरल इन्शोरेंस सोसायटी लि.
रमन नगर
बैंगलूरु - 27

सहोदय
हम अपनी दुकान का एक वर्ष के लिए अग्नि बीमा करना चाहते हैं। बीमा पाँच लाख रूपयों के लिए होगा। हमारी दुकान पक्की ईंटों की बनी है, खिडकियाँ और दरवाजे इस्पात के बने हैं। हमारी दुकान में पाँच से छः लाख रुपये तक का सामान इहमेशा रहता है। कृपया हमें अपनी बीमा-दरों और शर्तों भेजने का कष्ट करें

सधन्यवाद

भवदिय
जमन

1. सामान भेजने में देरी / विलम्ब होना ।

नूतन वस्त्र भंडार
(सिल्क साड़ियों के विक्रेता)

पत्रक्रमांक :- २४/२७/स

108, एम. जी. रोड

पुना (महाराष्ट्र)

२० जून २०००

प्रबंधक

वेकेश्वर टैक्सटाइल

रमन नगर

कांजिवरम (तमिलनाडू)

महोदय,

हमने जनवरी में कुछ सिल्क साड़ियाँ भेजने का आदेश आपको भेजा था। आप ने विश्वास दिलाया था कि मार्च तक हमें यह सामान मिल जायेगा परन्तु खेद के साथ कहना पड़ रहा है कि अभी तक हमें इस आदेश का सामान नहीं मिला है। आप से अनुरोध है कि तुरंत सामान भिजवादे क्योंकि इस विलम्ब के कारण हमें क्षति उठानि पड रही है।

सधन्यवाद

भवदिय

राज

चींटी

- सुमित्रानंदन पंत

1. एक वाक्य में उत्तर :-

1.0 चींटी कविता के लेखक कौन हैं ?
उ सुमित्रानंदन पंत

2.0 सरल विरल काली रेखा किसे कहा गया है ?
उ मधुसूदन - पिपीलिका पाँत्र

3.0 चींटी सतत क्या काम करती रहती है ?
उ कनके चुनने का

4.0 चींटी को कैसा प्राणी कहा गया है ?
उ सामाजिक प्राणी

5.0 इस जीवी कौन है ?
उ चींटी

6.0 चींटी दिन भर में कितना चलती है ?
उ मीलों

7.0 पिपीलिका शब्द का अर्थ क्या है ?
उ चींटी

for 6 marks.

1st point

अवधि

कवि परिचय :-

Bookname

Lessonname

write name

one line explain about what the line speaks

Explaination of poem lines in extend form

विशेषताएँ

विशेषताएँ

विशेषताएँ

इस कविता के कवि सुमित्रानंदन पंत हैं। इनका जन्म 1900 में हुआ था। इनका नाम गुरसाई दत्त रखा गया था। 1918 में वे अपने आई के साथ काशी आ गये। यही पर इन्हें इतर तक पढ़िसी की। आप छायावादी रचनाकारों में सबसे मुख्य हैं।

रचनाएँ :-
 शीला
 पल्लव
 सुंजन
 लीक्यातन

सारंश :-
 इस कविता के माध्यम से धरती के सबसे आधाजा चीटी कि चर्चा करते हुए कवि मानव समाज को प्रेरित करने चाहते हैं। वे कहते हैं कि हजारों चिटिया जब एक साथ मिलती हैं तो वे एक बनी कली रेखा के समान दिखाई देती हैं। जैसे पतले धागे के समान यह रेखा मनुष्य को बड़ी प्रेरणा देती है यह बताती है कि पैर छोटे होने के बाद भी मिल-जुल कर चलना जा सकता है। शरीर कितना भी छोटा क्यों ना हो सही चीजों का चुनाव कर के इसे धन्य बनाया जा सकता है।

जिस तरह मधुष्य या गृहस्वामिनी अपने परिवार के आस-पास के वातावरण के लिए जिम्मेदारी निभाते हैं। ठीक उसी प्रकार चिटियों के भी परिवार और जिम्मेदारियाँ भी होती हैं। वे दिन रात परिवार के लिए कार्य करती हैं। बच्चों की देखभाल और जरूरत होने पर कुश्मन से लड़ जाना, कमी साथ मिलकर जीवन सवारना। सकट आ जाने पर उसका सामना करना, आस-पास की जगह साफ रखना ये सभी सब काम करके अपना समाझ समाज बनाती हैं।

मानव की तरह चीटी भी समाजिक प्राणी है। इसमें समय नागरिक और मेहनती होने के गुण हैं। इन दिखाने देने में वह बुरे बालों की कतरन से मालूम होते हैं परन्तु उसका हृदय बहुत बड़ा है। साथ ही उसका दृढ़ संकल्प भी। इसलिए धरती की सबसे छोटी प्राणी होने के बाद भी वह हर जगह पायी जाती है। साथ ही चीटी जहाँ भी मिलती है वह परिश्रम में डूबी मेहनत की मिशाल होती है। अगर उसे जीवन का मुकुट कहा जाय तो गलत नहीं होगा।

तिल के समान छोटा शरीर जिसका जीवन हर सतहों पर लगा हो वह दिन भर में मिलने चलने में सक्षम होता है।

कलियों से राष्ट्रीय ध्वज

- हरिवंशराय 'अच्युत'

1. कलियों से कविता के कवि कौन हैं।
उ हरिवंशराय अच्युत

2. कवि अच्युतन में कैसे थे ?
उ अच्युतन

3. अच्युतन में कवि ने किस पर अत्यन्तार क्रोध किया है ?
उ कलियों पर

4. अपराधी दास किनसे क्षमा माग रहे हैं।
उ कलियों से

5. भूमि पर धर कर कलियाँ क्या बनाती हैं।
उ समाधि

6. कलियों के अनुसार उस पर किसने अपकार किया।
उ कवि ने

7. कलियों को किस रूप में संतोष हुआ।
उ गले का दार बनकर

8. मुरझाने पर कलियों के साथ क्या किया जाता है ?
उ दूर हटाना

9. समय के साथ विश्व कैसे आगे बढ़ता है।
उ पल-पल बदलकर

* सारांश
आरंभ :-

इस कविता में कवि अपनी बचपन की यादों को सोचते हुए भावुक हो जाते हैं। उन्हें लगता है कि अनजाने में ही सादी परन्तु उन्होंने कालियों के साथ बहुत कड़ी क्रूर व्यवहार किया है। पौधों से तोड़ कर वे कालियों को भर लाते और सुई में पिरोकर उनका बनाते थे। बड़ी मात्ता पहनकर वे बहुत खुश होते थे परन्तु अब यह सोच कर उनका मन रत्नगी भर आ है कि उन्होंने अपनी खुशी के खातिर कालियों को फूल बनने दिया उसके पहले ही उनका जीवन नष्ट कर दिया। अपने इस अपराध के लिए वे कालियों से हाथ जोड़ कर क्षमा मांग रहे हैं।

उत्तर देते हुए कालि कहती है कि बचपन उस नायनी के लिए तुम्हें हाथ जोड़ कर माफि नहीं माँचा है। क्योंकि साँव अगर उसे कवि के द्वारा ना तो जाता तो फूल बनकर भी वह एक दिन मिट्टी में ही मिल जाती। उसके अस्तित्व को शायद संसार जान भी नहीं पाता। कवि ने तोड़ कर उसकी मात्ता बनाकर जब उसे गूले में पहना तो कालि को अपनत्व और प्रेम का अर्थ मिला था। उसे इस बात का बेहद संतोष है कि उसके छोटे से जीवन में वह किसी के खुशियों का कारण बन सकी।

कालिका इतना संतोष देखकर कवि को आश्चर्य हुआ कि होता है कि उसके प्रति क्षणिक प्रेम से कालि को इतना संतोष कैसे हो सकता है? जब तक उसमें ताजगी, सुगंध बाकी थी तभी तक वह गले का हार बनी रही। मुरझाते ही उसे फेंक दिया गया था। उसका तिरस्कार कि गया था परन्तु फिर भी कवि के लिए कोई शेष नहीं है।

कालि जानती है कि बदलते हुए समय के साथ-साथ संसार की हर चीज बदल जाती है। फिर भावनाएँ एक जैसी कैसे रहे सकती हैं। इस बदलते संसार में सब-कुछ आस्थिर है, इसलिए किसी के काम आना और

14/03/18

classmate
Date
Page

गुलाबी चूडियाँ

- नागाधरुन

- 1 गुलाबी चूडियाँ कविता के कवि कौन हैं ?
नागाधरुन
- 2 ड्राइवर कौनसी बस चला रहे हैं ?
प्राइवेट
- 3 बस में चूडियाँ कहाँ लटकी हैं ?
गियर के ऊपर
- 4 ड्राइवर की बेटी कितने साल की हैं ?
सात साल
- 5 गुलाबी चूडियाँ किसकी बनी हैं ?
काँच की
- 6 बस की रफ्तार के साथ क्या हिलता है ?
चूडियाँ चूडियाँ
- 7 ड्राइवर की बेटी का नाम क्या है ?
मुनियाँ
- 8 मुनियाँ की कौनसी आमांनत पिता के पास सुरक्षित है ?
गुलाबी
- 9 कितनी गुलाबी चूडियाँ बस में लटकी हैं ?
चार
- 10 ड्राइवर की आँखों से क्या चला चल रहा था ?
दूधिया वात्सल्य

कवि परिचय :-

नागार्जुन का जन्म 1911 में हुआ उनका उक्त असली नाम वैदनाथ प्र मिश्र था तथा वे नागार्जुन के नाम से साहित्य लिखते थे। राहुल सांकृत्यायन इनके गुरु थे, माना जाता है कि ये श्रीलंका जाकर पालि पढ़ाते थे और यही वे बहुत ही बौद्ध भिक्षु भी बन गये थे।

रचनाएँ :-

युगधारा।

पुरानी जूतियों का कौरस।

आखिर ऐसा क्या कह दिया मैंने।

तुमने कहा था।

सारांश :-

इस कविता में कवि ने एक पिता के प्रेम का वर्णन किया है। एक प्राइवेट बस का ड्राइवर सात साल की बेटी मूनियाँ का पिता है। इसने गिजर के ऊपर चार बुलाबी चूड़ियाँ टग रखी हैं। इला कि वादनों ने इस स्थान पर लोग भगवान की प्रतिमा लगाते हैं इसलिए एक यात्री को यह जानने की उत सूकता हुई की यह चूड़ियाँ यहाँ क्यों हैं। चेहरे से शोबी-ला दिखने वाला यह ड्राइवर इस प्रश्न पर भावुक हो गया। उसने बताया कि लाख बार मना करने पर भी मूनियाँ नहीं मानती उसके लिए सबसे सुरक्षित जगह पिता के आँखों के सामने यही जगह है।

बेटी के चार से छलकते हुए भावों को रोकते हुए ड्राइवर ने कहा कि बेटी का बरोसा कोई धूम नहीं इसलिए मैं भी इन्हें हाटता नर हूँ नहीं यह कहते हुए उसकी निगाहें फिर अपनी जिमेदारी की ओर सड़क पर चली गयी। पिता के मन में बेटी के प्रति असीम चार को यात्री समझ सकता था। क्योंकि वह भी एक जिमेदारी पिता है।

विशेषताएँ :- 1) शैली :- काव्य

2) छंद :- मुक्तक

3) रस :- वात्सल्य

4) अलंकार :- अनुप्रास

5) शब्द :- तत्सम

6) शब्द रसि :- अभिधा

7) शब्द गुण :- प्रसाद

- तुलसीदास

1) एक वाक्य में उत्तर लिखो।

1. Q. दोहे कविता किसने लिखी है ?
→ तुलसीदास

2. Q. किसे त्याग कर नंग बुधारा जा सकता है ?
→ कुसमाज

3. Q. दंपति किसे कडा गया है ?
→ रस - रसना

4. Q. कौनसे परिवर्तन घर बनाते हैं ?
→ दाँत

5. Q. रस - रसना कौनसा विशु पालते हैं ?
→ शम नाम

6. Q. दंपति के पास कौनसी सम्पत्ति है ?
→ स्नेह / प्रेम

7. Q. दूसरों के नियंत्रण में व्यवहार करने से मानव किसके समान
उत्पन्न होता है ?
→ लोहर, तोता और शेरमा कीड़ा

8. Q. सपने से जगने पर क्या हाथ नहीं लगता
→ भाषा - हास

9. Q. सपने में कौन क्या बन जाते हैं ?
नाकपाति

कवि परिचय :- तुलसीदास का जन्म 1540 में हुआ कुछ लोग उनका जन्म उत्तर प्रदेश में मानते हैं। ये मुगल बादशाह अकबर और जहाँगीर के समकालीन। इनका विवाह रत्नावली के साथ हुआ था। माना जाता है कि इन्दी के उम्मेदुर अकबर से इन्हे वैराग्य प्राप्त हुआ था। ये भागवान राम के भक्त थे।

रचनाएँ :- रामचरित मानस
कवितावली
विनय पत्रिका
दोहावली

सारांश

इस दोहे में कवि ने मानव जन्म को सुधारने का उपाय बताया है। वे कहते हैं कि अगर आनेक जन्मों के पापों को हमें नष्ट करके मुक्ती पाना है तो पूरी शोचवश समाज का त्याग करके हरी नाम या इश्वर की भक्ती को अपना न चाहिए।

अच्छे परिवार के गुण बताते हुए कवि कहते हैं कि जो इश्वर का भक्त होता है उसका मुख एक परिवार के समान होता है। जिसमें रस रसना नाम के दम्पति रहते हैं। तथा दाँतों के रूप में उनके परिवार जन इस दम्पति का नाम का एक शीशु में होता है। जिसे वे दिन-रात जाप करते हुए पालते हैं। यह दम्पति धनी हैं क्योंकि उनके पास रस की सैद्यज सम्पत्ति होती है। इस दोहे में कवि ने व्यवहार के बारे में

इस दोहे में कवि ने व्यवहार के बारे में बताया है। जिस प्रकार बंदर, तोता और रेवामी की डाँट दूसरों के नियंत्रण में आते ही अपना वास्तविक व्यवहार को देते हैं तथा आज़ादी भी। ठीक उसी प्रकार मनुष्य भी अहंकार या दूसरों के पराधीन होते ही अपना असित्व खो देते हैं।

03/03/18

चलना हमारा काम है

1. एक वाक्य में उत्तर:-

1. चलना हमारा काम है कविता के कवि कौन हैं ?
→ शिवमंगल सिंह सुमन

2. कवि के अनुसार पैरों में क्या
→ गति

3. कवि अपना नाम क्या बता रहे हैं ?
→ शही

4. कवि मनुष्य को क्या करने की प्रेरणा दे रहे हैं ?
→ चलते रहने की

5. सुख दुःख में क्या अवरोध नहीं होना चाहिए ?
→ गति - मति

6. चलते रहने का ध्यान मनुष्य को कब तक रहना चाहिए ?
आठों पहर

7. संसार में सबको क्या सहना पडा ?
→ विक्व - प्रहार

8. कवि किसे अपने विरुद्ध मानते हैं ?
→ विधाता

9. मनुष्य किसकी बखोज में चलते रहते हैं ?
→ पूर्णता

10. हर कदम पर कवि को क्या मिल जाता है ?
→ वाधाएँ

27/03/18

पूँजीवादी समाज के प्रति

- मुक्तिबोध

① एक वाक्य में उत्तर लिखें :-

1. पूँजीवादी समाज के प्रति कविता के कवि कौन हैं?
उ. मुक्तिबोध

2. कवि को कितने घृणा और दुर्गन्ध आती हैं?
उ. पूँजीवादी से

3. पूँजीवादियों की संस्कृति कैसी होती है? क्या कैस कहा जाता है?
उ. अधी

4. पूँजीवादियों को देखकर कवि को क्या उमड़ आती है?
उ. मितली

5. पूँजीवादियों के हास में कवि को क्या दिखाई देता है?
उ. रोग क्रम

6. मुक्तिबोध के अनुसार ज्वाला की उठोता में क्या धुल जाये?
उ. अविपेक

7. पूँजीवादियों का एक अन्त क्या है?
उ. ध्वंस

II

कवि परिचय :-

मुक्तिबोध का जन्म 1970 को मध्यप्रदेश में हुआ। इन्होंने हिन्दी पत्रकारिता के लिए काफी कार्य किया। ये अपनी लंबी कविताओं के लिए प्रसिद्ध हैं। जीवन के प्रति दुःख और आक्रोश इनके

घर में वापसी

1. एक वाक्य में उत्तर लिखें:

1.1. घर में वापसी कविता किसने लिखी है ?

उ. धूमिल

2.1. कवि के अनुसार घर में कितनी जोड़ी आँखें हैं ?

उ. पाँच

3.1. माताजी की आँखों की तुलना किससे की गयी है ?

उ. चंद्र पहिये

4.1. कवि रिश्तों के लिए क्या बनाना चाहते हैं ?

उ. ताली (चाबी)

5.1. कवि ताली से क्या खेलना चाहते हैं ?

उ. भाषा का भुन्नासी ताला

6.1. पत्नी का सही अर्थ क्या है ?

उ. हमसफर

7.1. ठडी सल्ल गलाखों के समान किनकी आँखें हैं ?

उ. पिता की

8.1. दीवट पर घी के दो दिये किसे कहा गया है ?

उ. बेटी की आँखों को

9.1. कवि के अनुसार घर के सदस्य क्या हैं ?

उ. पेशेवर गरीब

कवि परिचय :-

धूमिल का असली नाम सुदामा पाण्डे है।
उनका जन्म 1958 में वाराणसी में हुआ। इन्होंने विद्युत्
डिप्लोमा करके अनुदेशक में काम किया। धूमिल को
का प्रभावशाली माना जाता है। इससे नई कविता
की श्रेणी में रखा जाता है। धूमिल के नाम से इन्होंने साहित्य
की रचना की है।

रचनाएँ :- संसद से सड़क तक
कल सुनना मुझे
सुदामा पाण्डे का प्रजातंत्र

सारांश :-

वस्तविक रिश्तों का महत्व बताते हुये कवि कहते हैं
कि इन्ट पत्थरों से बनाया हुआ मकान घर तभी बनता है जो
उसमें रहने वाले सदस्यों के बिच आपसी प्रेम स्मरण और
विश्वास बंधे हों।

वह कहते हैं कि घर में पाँच जोड़ी आँखें
यानि कुल पाँच सदस्य। जिन में माँ ऐसे सदस्य है जिन
आँखों में कोई सपना दिखाई नहीं देता। अपने परिवार की
चलने का होसला हिम्मत अब बि धिर-धिर कम हो
रही है। उनकी उपस्थिती घर में ना के बराबर है।
पीता की मजदूगी अब जगें लगी लोहे की सलाके हैं जो
केवल अपने नष्ट होने का रास्ता देख रहे हैं। घर में एक
केवल बची है जो जिन्दगी की नयी आशा है। तथा घर
पत्नी भी मौजूद है जो हम सब के बिच किसी तरह से
परिवार को आगे बढ़ने में हमेंवा लूगी रहती है। वं

वैसे हम सभी लोग एक ही परिवार के
महत्वपूर्ण सदस्य हैं। एक साथ रहते हैं। परन्तु घर में
की दूरी से अधिक हम में और भावनाओं की दूरी
मेहसूस होती है। इसलिये घर की दिवारी के बिच बिच
छिपे हुये नजर आते हैं। कदमों को घर बनाने के लिए सारी
सुविधाएँ मौजूद है लेकिन फिर भी हम पाँचों सदस्य अपने