

BCA I SEM

ಕಾವ್ಯ ಭಾಗ

ಬಿದಿಯಂ ಮಾರುಗುಮೆ ಪೆರುರ ಪೆಳ್ಳುಪದೇಶಂ

ನಗಚಂದ್ರ ಕವಿಯ 'ರಾಮಚಂದ್ರ ದಂತ ಪುರಾಣ'ದಿಂದ ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಾಯಕನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ವಿದಾತ್ತ ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾವಣ ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿ,ವೀರ,ಆತ್ಮಬಲ ಹೊಂದಿದವನು. ಇಂತಹ ರಾವಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ವಿಚಲಿತನಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಮನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಂಡ ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸು ತಾವರೆಯ ಎಲೆಯ ಬದ್ಧ ನೀರಿನ ಹನಿಯಂತೆ ಚಂಚಲವಾಯಿತು.

ಎಳೆಯ ಬಾಳೆಯ ಎಲೆ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುವಂತೆ ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸು ಹೊಯ್ದಾಡಿತು.ನಂತರ ಅವಳನ್ನು ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕರೆದನು. ಆ ವಿದ್ಯೆ ರಾಮನನ್ನು ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಅಪಾಯ ಆದುದರಿಂದ ರಾಮನ ಹೆಂಡತಿ ಸೀತೆಯ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕುವ ಸಾಹಸ ಬೇಡವೆಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದರೂ ರಾವಣ ತನ್ನ ನಿರ್ಧಾರ ಬದಲಿಸಲಿಲ್ಲ.ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ ಕಯುವವನೇ ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ವಿಧಿಯೇ ರಾವಣನನ್ನು ವಿನಾಶ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೆರೆಯವರ ಉಪದೇಶದ ಮಾತುಗಳು ವಿಧಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕವಿಈ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ವಚನಗಳು:-

ಎರಡನೇ ಪದ್ಯ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ 'ವಚನಗಳು' ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರದ ಉದ್ದೇಶದ ಕಾರಣ ಬಂದ ವಚನ ಅದನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ವಚನದ ಮೂಲಕ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಬಸವಣ್ಣ:- ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಬಸವಣ್ಣ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗ-ಜಾತಿ-ವೃತ್ತಿ ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಭೇದಿಸಿದರು.

ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ದುರ್ಬಲವಾದುದು ಆಸೆ-ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಲಿನ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ವಿವೇಕ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.ಆದುದರಿಂದ ದೌರ್ಬಲ್ಯ ಹೋಗಿಸಿ ಸರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ

ನಡೆಯುವಂತೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಭಕ್ತನಾದವನನ್ನು

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ:-

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಸಂಕೇತವಾದ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣಿ.
ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಸಂಸಾರದಲ್ಲ ಸಿಲುಕಿ ನೋವು ಅನುಭವಿಸಿದಳು.

ಭಗವಂತನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟ ಎದುರಿಸಿದ ಅಡೆ-ತಡೆಗಳನ್ನು
ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಭವದ ಸಂಸಾರ ಬೇಡ. ಭಗವಂತನೊಂದಿಗೆ ಸಖ್ಯ-ಸಾಂಗತ್ಯ ಬೇಕು
ಎಂದು ಹಮಬಲಿಸಿ ಮಲ್ಲಕರ್ಜುನನಲ್ಲಿ ಆನವಾದವಳು ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ.

ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ:-

ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೇಂದ್ರೆ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಬೇಂದ್ರೆ ನವೋದಯ ಕವಿ.ಮಧ್ಯಮ
ವರ್ಗದಲ್ಲ ಹಿಟ್ಟದ ಕವಿ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು. ಸಮಾಜದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ
ಕಣ್ಣಾದವರು. ಘನು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ,ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಹಾಕಾರ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಬಯಸಿ ಸಿಗದಾಗ
ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಮೃಗವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಬಂಡವಳವಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ
ಜನನಾಯಕರು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳು ಬಡಜನರನ್ನು ಶೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕವಿ
ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಪರ್ಕ:-

ಗಂಗಧರ ಚಿತ್ತಾಲರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿತೆ 'ಸಂಪರ್ಕ' ಮಗುವೊಂದು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಒಂದು
ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಕವಿ ಯನಗಾದ
ಅನುಭವ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೀಜದಿಂದ ಮೊಳಕೆ ಮಾಡಲು ಮಗು ಬೀಜವನ್ನು ಮಣಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು
ಅದು ಮುಳಕೆಯದಾಗ ಕಂಡು ಸಂತೋಷ ಪಡುವ ಜೊತೆಗೆ ಲೇಖಕರು ಸೃಷ್ಟಿಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ
ಕಂಡು ಬೆರಗುವ ವಿವರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ.