B COM Ist SEM

ಕಾವ್ಯಭಾಗ :ರನ್ನಕಾವ್ಯ

ಕುರುಕುಳಾಂತಕಂ ಗಳಕೋಪನೇ [ಈ] ಭೀಮಂ

೧೦ನೇ ಶತಮಾನದಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ರನ್ನನ 'ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ'ದಿಂದಆಯ್ದಕಾವ್ಯ ಭಾಗ.ಇದರಲ್ಲಿಯುದ್ಧ ಸಂಧಾನವಾಗಿಧರ್ಮರಾಯ ಮತ್ತು ಭೀಷ್ಮರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಮನುಯುದ್ಧದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಬಹುದು.ಆಗದುರ್ಯೋಧನನ ವಿನಾಶ ಬಯಸಿದ ನನ್ನ ಆಸೆ ಈಡೇರುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಆತಂಕದಲ್ಲಿದ್ರೌಪದಿಯು ಭೀಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದುಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶದ ವಿವರಣೆಇಲ್ಲದೆ.ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನನ್ನು ತೆಗಳುವ-ಹೊಗಳುವ ಮತ್ತುಅವರ ಸಾಹಸವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿ ಈ ಹಿಂದೆಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದಂತೆಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದುರ್ಯೋಧನನನ್ನುಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಭಾಷೆ ಸಂಧರ್ಭದ ವಿವರಣೆ ಮುಟ್ಟುವಂತಿದೆ.

ವಚನಗಳು

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದಕ್ರಾಂತಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಕಂಡು 'ವಚನ' ಯುಗಆರಂಭವಾಯಿತು.ಸಂಸ್ಕೃತ ಭೂಯಿಷ್ಟವಾದ ಚಂಪೋವಿನಿಂದ ಸರಳವಾದ ಮತ್ತುಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರದಉದ್ದೇಶವನ್ನುಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಉದಯವಾಯಿತು.

'ಆದ್ಯ' ವಚನಕಾರನೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಒಬ್ಬ ಶಿವಶರಣ.ನೇಕಾರನಾದಇವರು ಭಕ್ತ-ಭಗವಂತ ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣನಾಗಿರಬೇಕಾದ ಗುರುಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಚನ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ವೀರಶೈವಧರ್ಮದ ಪ್ರವರ್ತಕವಾದಬಸವಣ್ಣಧರ್ಮದ ಸಾರವನ್ನು ಸಾಮನ್ಯರಿಗೆಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ನೇರವಾಗಿ ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಭಕ್ತಿಎಂದು ಹೆಳಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತುಅವರ ಬದುಕು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ನೀಲಮ್ಮ-ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆಯ ಸಂಕೇತವಾದ ನೀಲಮ್ಮ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕದೇವರು-ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತನೆ ಮಡುತ್ತಾ ಸತ್ಯವನ್ನುಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಕುವೆಂಪು-'ದೇವರು-ಪೂಜಾರಿ'

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಕವಿ.ಮನುಷ್ಯರೆಲ್ಲರು ಸವಾರರು ಮನುಜಪಥವೇ ವಿಶ್ವಪಥವೆಂದು ಸಾರಿದ ಕವಿ ವೈಚಾರಿಕಚಿಂತನೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿದವರು.

'ದೇವರು' ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದುಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗೆಕಾರಣವಾಗಬೇಕು.ಆದಱಿಂದುದೇವರು-ಧರ್ಮಇವೆಲ್ಲವೂ ಉಳ್ಳವರ ಮೇಲುವರ್ಗದವರ ಅಸ್ತ್ರಗಳಾಗಿದ್ದು ಕೆಳ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಶೋಷಿಸುವ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ.

ದೇವರು-ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಲ್ಲಿಅಂಧಕಾರ ಮೂಡನಂಭಿಕೆ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವಂತೆಅಸತ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಭ್ರಮೆಯೊಳಗೆ ಭಂಧಿಸುತ್ತಿರುವದೇವರುಧರ್ಮದ 'ಪೂಜರಿ' ಶೋಷಿತವರ್ಗದ ಪ್ರತಿಧಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.